



TEATRO CARLO FELICE  
LUNEDI' 26 MAGGIO ore 20.30  
GOG  
PAOLA BIONDI & DEBORA BRUNIALTI Piano Duo



Programma  
Dmitrij Šostakovič  
*Suite in fa diesis minore per due pianoforti op. 6*  
Francis Poulenc  
*Sonata per due pianoforti FP 156*  
*Sonata per pianoforte a quattro mani FP 8*  
Sergej Rachmaninov  
*Suite per due pianoforti op. 17*

Lunedì 26 maggio alle 20.30, al Teatro Carlo Felice, si conclude la Stagione 2024/2025 della Giovine Orchestra Genovese con il ventiquattresimo e ultimo concerto in programma. Sul palco il duo pianistico genovese formato da Paola Biondi e Debora Brunialti, protagoniste di una serata che si preannuncia di grande intensità musicale ed emotiva.

Note per l'energia comunicativa, l'originalità delle scelte artistiche e l'eleganza delle interpretazioni, Biondi & Brunialti sono apprezzate a livello internazionale per la loro capacità di rinnovare il repertorio per duo pianistico, collaborando con compositori contemporanei, registi, coreografi e artisti visivi. Il loro percorso, ricco di esperienze in teatri prestigiosi in Europa, Asia e Americhe, si è sempre contraddistinto per la versatilità e la ricerca continua.

Il programma del concerto prevede la Suite in fa diesis minore op. 6 di Dmitrij Šostakovič, la Sonata per due pianoforti FP 156 e la Sonata per pianoforte a quattro mani FP 8 di Francis Poulenc, e la Suite per due pianoforti op. 17 di Sergej Rachmaninov: un viaggio attraverso linguaggi diversi, accomunati da intensità e raffinatezza. Conosciute nel panorama musicale nazionale e internazionale per il loro grande potere comunicativo e per le loro performances sempre innovative e



dinamiche, Paola Biondi e Debora Brunialti si dedicano a diffondere la bellezza della musica per duo pianistico.

Fin da piccole mostrano particolare interesse per questo ensemble, studiano al Conservatorio "N. Paganini" di Genova con Lidia Arcuri, successivamente si perfezionano con figure leggendarie del duo pianistico: Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Katia Labèque all'Accademia Musicale di Siena, Dario De Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole.

Paola Biondi e Debora Brunialti suonano in tutto il mondo ospiti dei più rinomati teatri, quali l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Cappella Paolina al Quirinale a Roma, il Teatro Carlo Felice di Genova, la Sala Verdi di Milano, la Sala del Conservatorio di Torino, il Teatro Politeama di Palermo, l'Accademia Chigiana di Siena, la Sala Rachmaninoff del Conservatorio di Mosca, la Sala del Conservatorio di Sidney, la Colburn School di Los Angeles, il Rudolfinum Hall Theatre di Praga, il Teatro Municipal di Santiago Del Cile.

Approfondiscono e sviluppano con incessante curiosità il repertorio per duo pianistico e collaborano con diversi compositori contemporanei divenendo destinatarie delle loro opere: tra questi Francesco Antonioni, Aurelio Canonici, Azio Corghi, Michele Dall'Ongaro, Hugues Dufourt, Marcello Filotei, Carla Magnan, Carla Rebora, Giovanni Sollima.

Hugues Dufourt compone per loro "Soleil De Proie ", eseguito in prima assoluta alla Palazzina Liberty a Milano, Azio Corghi scrive "It's Bis" eseguito in diretta Euroradio dalla Cappella Paolina di Roma per i concerti del Quirinale.

Paola Biondi e Debora Brunialti amano interagire con teatro, danza, poesia per creare una sinergia delle arti: con l'attore e regista Sergio Bini, in arte Bustric, realizzano "Nuvolo e Musica", "Varietà degli animali", "Il Magico Piccolo Principe", "Pinocchio"; con il musicologo Guido Barbieri "Un Nouveau Petit Train de Plaisir"; con il Balletto Teatro di Torino e la coreografia di Yin Yue "Jatekòk".

Di ultima produzione "Il Ricordo che se ne ha", ispirato al libro della giornalista Mariza D'Anna, con musiche di Carla Magnan e Carla Rebora, su libretto di Guido Barbieri.

In collaborazione con gli Amici della Musica di Palermo viene creato "Note di donne degne di nota", progetto dedicato alla diffusione e valorizzazione di compositrici donne.

In ambito jazzistico sono interpreti di Stefano Bollani, Uri Caine.

Dall'incontro con Giorgio Gaslini nasce "Peintres Au Caffè Sonant", eseguito alla Casa del Jazz a Roma e allo spazio Thetis per la Biennale d'Arte a Venezia, all'interno della mostra dedicata a Joseph Beuys.

Paola Biondi e Debora Brunialti hanno inciso per la Dynamic composizioni del ventesimo secolo ottenendo riconoscimenti presso le più prestigiose riviste musicali (Diapason, Le Monde De La Musique).

Per Amadeus hanno registrato il concerto per due pianoforti e orchestra di Francis Poulenc con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Tito Ceccherini.

In seguito la Continuo Records pubblica il CD "Between Earth and Heaven" con musiche di Aurelio Canonici e successivamente esce con Suonare News, in collaborazione con il Cidim, un CD con musiche di Mozart-Grieg, Debussy, Ravel, Gershwin. Con quest'ultima registrazione le due artiste desiderano condividere con il loro pubblico attraverso la musica un messaggio di pace per la civiltà presente e



futura, emblematicamente espressa dall'immagine riprodotta sulla copertina del disco, "Il Terzo Paradiso" dell'artista Michelangelo Pistoletto.

Nel loro percorso artistico è sempre presente una profonda attenzione ai progetti di carattere umanitario.

In occasione di questo evento conclusivo, la GOG presenterà al pubblico in anteprima assoluta la nuova Stagione 2025/2026, che verrà simbolicamente svelata il giorno dell'ultimo concerto. Sarà un momento importante, che unirà il saluto a una stagione appena trascorsa con lo sguardo rivolto al futuro, nella continuità della proposta artistica della GOG.

Biglietti da € 6 a € 30.

In occasione del concerto del Duo pianistico Biondi Brunialti, il Direttore Artistico della GOG Pietro Borghonovo presenterà e introdurrà il concerto alle 19.30, nella Sala Paganini del Teatro Carlo Felice.

Paola Biondi e Debora Brunialti saranno protagoniste anche sabato 31 maggio, alla Casa di Quartiere 13 D Certosa, del concerto, appuntamento finale, di "Note in famiglia", iniziativa che regala la musica ai bambini di Genova e alle loro famiglie, in modo giocoso e in ambienti accoglienti.

Il recital del Duo Biondi Brunialti, aperto ai bambini dai 5 agli 11 anni e a famiglie e amici, è a ingresso libero con prenotazione obbligatoria: contattando la GOG via mail a [info@gog.it](mailto:info@gog.it) oppure telefonicamente al numero 010 8698216.